

## LITURGIA EN EL DÍA DE MARÍA MAGDALENA



Se iniciará la liturgia con un icono de María Magdalena (*obra de Evgeny Maliagin*)

Pedimos a las mujeres participantes que lleven un pañuelo, una insignia, una prenda, o algo morado como símbolo feminista

## 1. Canción de inicio: MUJERES EN CAMINO ( Ain Karim)

<https://www.youtube.com/watch?v=uXfk1gEQawl>

Comenzamos la liturgia uniendo nuestras manos en una danza compartida. Las manos que ungen, acarician y construyen, se unen en este momento en un baile común y comunitario.

## 2. Introducción (Lubia de León, Guatemala)

Lubia dirá unas palabras de bienvenida, que nos “presenten” a María Magdalena, cuya figura y autoridad han sido tan distorsionadas por la Iglesia patriarcal. Invocaremos su presencia en esta celebración litúrgica y la de tantas otras mujeres que nos han precedido. Ellas son nuestra genealogía de resiliencia, emancipación y libertad en hacer histórico el Evangelio hoy.

## 3. Oramos con ellas

(Leemos esta oración entre dos mujeres o lo mostramos en la pantalla compartida y que lo lean todas las participantes juntas)

*Mi madre fue una aramea errante.  
Padeció la esclavitud en Egipto.  
Entonces se dirigió al Di-s de nuestras madres  
Sara, Agar, Rebeca, Raquel, Lía (...).  
Mi madre fue guerrera, juez y ramera.  
Miriam, Yeal, Débora, Judit, Tamar. (...)  
Di-s la hizo partícipe de su sabiduría y poder  
Al servicio de la liberación de las oprimidas  
Mi madre fue una judía Galilea.  
Tuvo un hijo maravilloso  
que fue perseguido, odiado y ejecutado (...).  
Mi madre fue una testigo de la Resurrección de Cristo,  
la Apóstol de los Apóstoles,  
rechazada, olvidada, proclamada prostituta,  
María de Magdala, vanguardia en la ekklesia de las mujeres (...).  
Mi madre fue apóstol, profeta, fundadora y maestra,  
llamada al discipulado de iguales,  
dotada de poder por Dios, Sofía de Jesús,  
Marta, Febe, Junia, Priscila, Marta, Ninfa, Tecla,  
Mi madre fue una mujer cristiana llena de fe (...),  
una mística, una bruja, una mártir, una hereje,  
una mujer compasiva, una nativa indígena, una esclava negra,  
una inmigrante pobre, una vieja hechicera, una mujer sabia,*

*digamos con ella en cada generación,  
alabada sea Dios que nos representa a todas nosotras*

#### **4. Proclamamos el Evangelio de María Myriam de Magdala**

*Ellos, sin embargo, estaban entristecidos y lloraban amargamente diciendo: «¿Cómo iremos hacia los gentiles y predicaremos el evangelio del reino del hijo del hombre? Si no han tenido con él ninguna consideración, ¿cómo la tendrán con nosotros?». Entonces Mariam se levantó, los saludó a todos y dijo a sus hermanos: «No lloréis y no os entristezcáis; no vaciléis más, pues su gracia descenderá sobre todos vosotros y os protegerá. Antes bien, alabemos su grandeza, pues nos ha preparado y nos ha hecho seres humanos». Dicho esto, Mariam convirtió sus corazones al bien y comenzaron a comentar las palabras del Salvador». Leví dice a Pedro: «Siempre tienes la cólera a tu lado, y ahora mismo discutes con la mujer enfrentándote con ella. Si el Salvador la ha juzgado digna, ¿quién eres tú para despreciarla? De todas maneras, Él, al verla, la ha amado sin duda. Avergoncémonos más bien, y, revestidos del hombre perfecto, cumplamos aquello que nos fue mandado. Prediquemos el evangelio sin restringir ni legislar, como dijo el Salvador». Terminado que hubo Leví estas palabras, se marchó y se puso a predicar el evangelio según María*

#### **5. María de Magdala hoy**

María Magdalena no es una mujer del pasado. Hoy muchas María Magdalena nos animan con energía, espíritu y autoridad a vivir una fe en Jesús comprometida con la realidad, en justicia y dignidad. ¿Dónde están ahora las Marías Magdalenas? ¿Cómo nos suprimen de la historia? Traemos al corazón y a esta liturgia los nombres de esas mujeres de hoy.... (escribirlos en el chat)

#### **6. Canción: María Magdalena ( Ain Karim)**

<https://www.youtube.com/watch?v=lgKgfSp-GAk>

Mostramos imágenes de mujeres danzando en círculo. Y pedimos a las participantes que abran sus manos, como unidas en círculo nosotras también, haciendo un “corro virtual”

#### **7. Adentrándonos con María Magdalena en *la espiritualidad del soltar***

Vivimos en una iglesia más aferrada al pasado que abierta a la irrupción de Dios en los nuevos signos de los tiempos, entre ellos los movimientos de liberación de las mujeres. Una iglesia más anclada en la pérdida y en la nostalgia, que en la promesa y el riesgo del evangelio. Una Iglesia con resistencia y miedo a decir *hola* y *adiós*, ignorando que en la danza del *acoger* y *despedir* nos jugamos el dinamismo de la propia vida. María Magdalena es experta en la *danza del hola* y *del adiós*, en el aprender a **vivir Soltando** y no aferrándonos al pasado ni a las seguridades. En esa **espiritualidad del soltar**, de la

*que Magdalena es maestra* nos jugamos el encuentro con el Dios vivo, que nos cita hoy en nuestro mundo

Su tentación como la nuestra fue la de anclarse en las pérdidas y en el duelo ante un presente desconcertante e incierto, pero pudo más en ella el riesgo de ponerse en camino hacia lo novedad y la sorpresa de Dios en lo inédito que había que acoger y gestar colectivamente.

Sentirse renombrada por la Vida y enviada por ella a anunciar su radical novedad la llevó a recorrer caminos insospechados para una mujer de su época. Afrontó el presente y anticipó futuro, con todas las consecuencias esto conlleva en las sociedades e iglesias patriarcales.

De su mano somos urgidas hoy a vivir “soltando”, decir *hola* a lo nuevo y a lo que despunta como alternativo hoy en nuestros ambientes y *adiós* a lo que se va quedando rancio en nuestro modo ser y de estar en el mundo. Pero para vivir soltando necesitamos elaborar adecuadamente los duelos. Sólo “soltando” podemos abrirnos al futuro, si no soltamos, ya no nos cabe nada. Si con lo que ya tenemos está ocupado nuestro espacio físico, afectivo, mental, no hay lugar para nada nuevo. Por eso necesitamos, soltar, desalojar, dejar espacio. Si no lo hacemos nuestra vida, nuestras comunidades, la Iglesia, se quedará cada vez más añeja y nostálgica y nuestra fe y nuestros compromisos quedarán reducidos a ideología y a tópicos o frases hechas. Adentrarnos en este “suéltame” de Magdalena es atrevernos a soltar lastres, dualismos, lenguajes, esquemas y estructuras patriarcales, excluyentes, clasistas y racistas y avanzar hacia la vida.

**¿Qué es lo que la Ruah nos urge hoy a abandonar, soltar para poder ir gestando juntas la ekklesia de las mujeres?**

## **8. Compartimos juntas esta poesía**

“María Magdalena la Amiga”

Desafiaste a la injusticia  
Permaneciste a su lado y por ello,  
fuiste juzgada y estigmatizada.

Caminaste firme,  
miraste el camino con acierto,  
sufriste el camino del calvario,  
moriste cuando murió el amigo.

María Magdalena  
siempre amiga,  
porque diste consuelo,  
tuviste paciencia,  
abrazaste las decisiones,  
lloraste el dolor del amigo.

María Magdalena,  
gran mujer y amiga,  
diversa y disidente,  
fiel a la amistad,  
persistente a sus sueños.

Tú María,  
rompes estructuras  
derrumbas esquemas,  
transformas mi religión,  
cambias mi amor divino.  
Y la divinidad se vuelve, mi camino,  
mi verdad, y mi amistad.

*Karla Ivonne Mijangos Fuentes*

Escribimos en el chat una palabra o una frase que nos resuena de lo escuchado y celebrado

### **9. Terminamos con la Danza y canción *la audacia del corazón***

Como María Magdalena, nosotras también “hemos visto al Señor” y corremos a anunciarlo y a construir la nueva Iglesia. Como signo de que nos ponemos en marcha, vamos a ponernos de pie frente a la cámara y vamos a mover nuestros pañuelos o nuestras manos mientras escuchamos la canción.

<https://www.youtube.com/watch?v=h4Syxtfkigq>